

statua supra stante di tutto, quale l'altra, Seno che era regina, Laquale sub-  
leuato il dextro bracio cum l'indice signaua la parte retro le sue spalle, &  
cum l'altro tenua una tabella ritinuta cum il coperto & cum la mano sua  
indiuisa. Nella q̄le etiam iscripto era tale epigramma in tri idiomi.

היה מר שתהיה קח מן האוצר הזה כמות נפשך  
אכל אזהיר אותך הכר הראש ואל תגיע בגופך

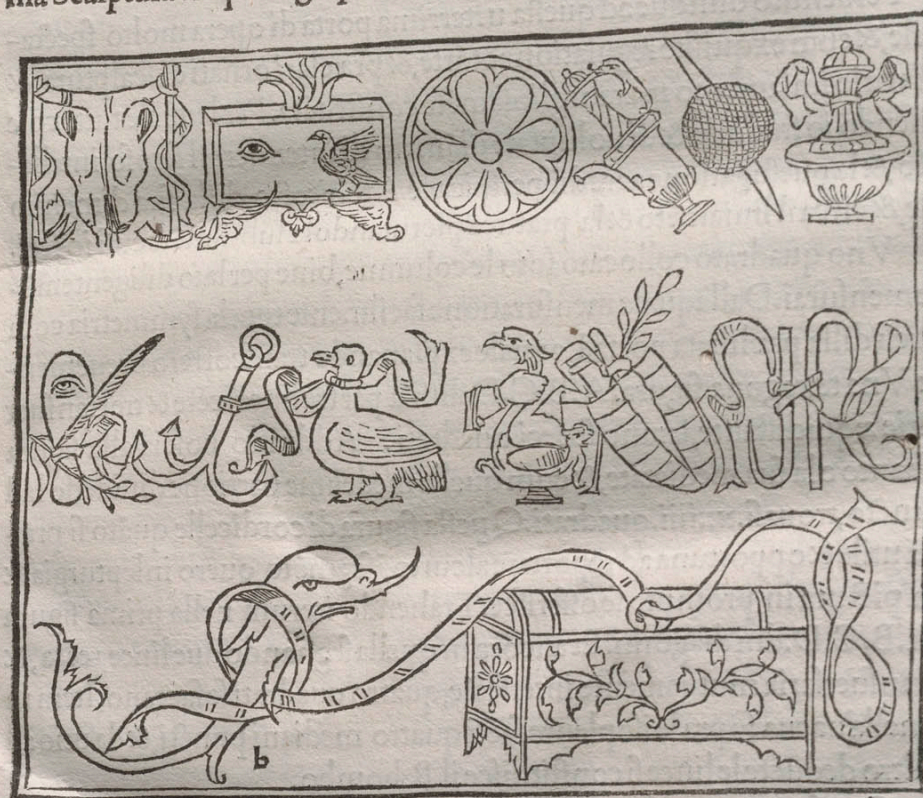
ΟΣΤΙΣ ΕΙ. ΛΑΒΕ ΕΚ ΤΟΥΔΕ  
ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ, ΟΣΟΝ ΑΝ Α-  
ΡΕΣΚΟΙ. ΠΑΡΑΙΝΩ ΔΕ ΩΣ ΛΑ-  
ΒΗΣ ΤΗΝ ΚΕΦΑΛΗΝ. ΜΗ Α-  
ΠΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ.

QVISQVIS ES, QVANTVN  
CVNQVE LIBVERIT HV-  
IVS THESAURI SVME AT-  
T-MONEO. AVFER CAPVT.  
CORPVS NE TANGITO.



Di tanta nouitate digna di relato mirabondo, & degli anigmati prae-  
gendoli sapicule, dil tutto io restai ignaro, & dilla interpretatione & sophil-  
mo significato molto ambiguo. Non era auso percio alcuna cosa perten-  
tare. Ma quasi incusso da timore in questo loco tetro & illumino, quan-  
tunque gli fusse il lucernale lume. Niente di manco il sollicito desiderio  
di contemplare la triumphante porta stimulante, piu legitima causa fue  
che quiui non dimorasse, che altro. Dique scencia altro fare, cum pensie-  
ro & proposito per omni modo dapo la contemplatione di essa portami-  
rabile, un'altra fiata quiui ritornare, Et piu tranquillamente specular tale  
magnificentia de inuento dagli humani ingegni, citissimo all'apertura  
perueni. Et descendando uscui fora dil exuiscerato monstro, Inuentio-  
ne inexcogitabile, & scencia existimatione, excesso di fatica, & temerario  
auso humano, quale Trepano terebrare tanta durezza & contumacia di  
petra, & euactiare tanta durezza di materia, ouero altre fabril machine  
ne poteron? Concordemente conueniendo il cauato introrso cum la for-  
ma exteriore. Finalmete sopra la placca ritornato, uidi in questo porphy-  
retico

retico basamento in circuito in scalpto dignissimamete tali hieraglyphi.  
Primo uno capitale osso cornato di boue, cum dui instrumenti agricul-  
tori, alle corne innodati, & una Ara fundata sopra dui pedi hircini, cum  
una ardente fiammula, Nella faccia dellaquale era uno ochio, & uno uul-  
ture. Daposcia uno Malluio, & uno uaso Gutturnio, sequedo uno Glo-  
mo di filo, ifixo i uno Pyrono, & uno Antiquario uaso cu lorificio obtu-  
rato. Vna Solea cum uno ochio, cum due fronde intranuerlate, luna di  
oliua & l'altra di palma politamete lorate. Vna ancora, & uno anfer. Vna  
Antiquaria lucerna, cum una mano tenente. Vno Temone antico, cum  
uno ramo di fructigera Olea circumfasciato. poscia dui Harpaguli. Vno  
Delphino, & ultimo una Arca reclusa. Erano questi hieraglyphi opti-  
ma Scalptura in questi graphiamenti.



Lequale uetustissime & sacre scripture pensculante, cusi io le interpretai.

EX LABORE DEO NATVR AE SACRIFICA LIBER A  
LITER, PAVLATIM REDVCES ANIMVM DEO SVBIE-  
CTVM. FIR MAM CVSTODIAM VITAE TVAE MISERI  
CORDITER GVBERNANDO TENEBIT, INCOLVMEM  
QVESER VABIT.